

# 《当代新闻媒体媒体研究》教学设计

## 课程总体特色

《当代中国新闻媒体研究》作为新闻传播专业硕士研究生的学业基础课，以课堂教学和案例教学为主，突出前沿性和研讨性，做到理论和实践相结合。主要突出的是启发式、讨论式教学；课程融课堂讲授、课外阅读、课后分享、课外小组调研等多种生动多样的教学环节，让学生在主动学习、互动式研究中认识当代中国新闻媒体的发展历程、最新变革，锻炼并培养学生观察中国媒体变迁的宽广视野和研究框架。

本课程主要追踪中国中国新闻媒体在改革开放 40 多年来的发展历程，精选 10 个不同的重要剖面，展开研讨。同时鼓励学生以研究小组的形式，使用网络问卷调查和入户调查相结合的方式，对大学生或者社会公众媒体使用和接触的最新现状、认识等进行一些初步的调查和分析。使他们了解中国传媒生态的特点和运作机制，了解中国传媒改革的方向和世界业务的发展动向，同时熟练掌握指导和规范中国传媒运作的基本政策和法规。

课程设计上特别设置媒体人进课堂和走进新型主流媒体等环节，坚持“走出去、请进来”的研读方式；布置中国媒体研究热词回溯交流和课后小组调研报告等交流，保持学生对前沿研究的关注、对媒体变革的关注等，把教师与学生的简单传授关系，改革为教学相长的互动式学习；培养学生独立思考、合作研究等良好的学习习惯。

**课程坚持理论和实践结合的教学思路，主要创新和特色体现在：**

### 1. 深度践行课程思政和新闻专业思政的融合

新闻专业是政治性极强的工作，“政治家办报”是新闻人的基本素养，该理念贯穿课程始终。此外，还开设了三次思政主题课程，结合了习近平总书记对全国宣传思想工作精神和以疫情为代表的重大突发公共事件，带领同学们认识在国家宣传工作中媒体的职责与担当，让同学们意识到媒体在舆论引导中不可或缺的地位，提升同学们对业界的了解、对主流媒体的认同。

## 2. 大力开展案例教学和课堂讨论

案例教学是一个融理论与实践为一体的好方法，便于学生接受和理解。课程中有教师提供的，也有学生们主动搜集整理的案例，教学相长互动，可以收到很好的教学效果。同时，鼓励学生就课程专题。就亲身经历、认识和阅读积累出发，进行课堂发言和讨论。

## 3. 理论学习与实践并行，突出第二课堂的实践教学

课堂上，安排学生对热点事件进行策划、写作练习，把理论教学和实践教学相融合；还邀请了“人民日报上海分社”、“第一财经”等业界领头媒体的媒体工作者进课堂，在与实践界的互动中，让学生了解新闻业的最新趋向。

## 4. 注重教学中翻转课堂的应用，鼓励学生自主学习和自主调研相结合

## 5. 理论学习和业务学习相贯通

通过每周研究主题讨论、课堂小练笔等多种方式，发挥学生主观能动性，自觉把新闻理论学习和对媒体的实践观察思考紧密结合。

# 教学设计节段选编 1：第三讲 公共服务：新闻报道和新闻专业理念

学时：3 学时

## 1. 教学目的

本学时的教学目的包括：第一，阐述新闻专业理念的核心是社会责任；第二，阐述新闻专业理念要求的工作态度是尊重受众；第三，阐述新闻专业理念的要求是真实、全面、客观公正。

## 2. 教学思想

教学总体思想：新闻业是基于“公共服务”的一项专业。作为一项“公共服务”的事业，就必须有与之相匹配的新闻专业理念作为从业人员的指导思想。本学时是本课程第三讲的第二部分，比起第一部分，需推进一些。从研讨课的特点出发，结合案例，围绕媒体的社会责任、工作态度等展开讨论。

教学思路 and 教学过程：本学时首先阐述新闻专业理念的核心、工作态度和要求，其次结合案例探讨具体报道中的做法。首先从过去有偿新闻报道案例谈起，引发学生对新闻报道专业理念的讨论；然后拓展到互联网时代，媒体需要

坚守的责任、恪守的精神和秉持的态度，并通过大量案例，让学生参与到课堂讨论中，认识到媒体的社会责任对于新闻行业和社会的重要性。

### 3. 教学分析（内容、重难点）

本学时的教学内容包括：第一、阐明新闻专业理念的核心、工作态度和求；第二，结合案例，具体探讨报道中符合与不符合新闻专业理念的做法，并总结建设性意见。

本学时的教学重点：第一，探讨新闻专业理念的核心；第二，现场讨论新闻专业理念在实际报道中的应用；第三，探讨媒体在报道实践中如何践行自身承担的社会责任。

### 4. 教学方法和策略

本学时的教学方法包括：第一，讲授法，即通过教师讲述使学生了解；第二，提问法和引导法，在和学生的问答中从讲述向更深度行进；第三，讨论法，组织现场讨论，让学生适应研讨的氛围。

本学时的教学策略包括：第一，图文并茂，以图片增强学生感官影响；第二，列举典型案例，通过典型案例让学生深入并具体地了解概念；第三，随堂课堂讨论，邀请学生结合自己的阅读精力和认识出发组织课堂讨论。

#### 课堂片段预设：

1996年4月9日，内蒙古自治区呼和浩特市发生了“呼格案”。呼格吉勒图在窥探女厕所时发现女尸并报案，随后却被警方当作流氓杀人犯逮捕，62天后执行枪决。2005年，内蒙古系列强奸杀人案嫌犯赵志红落网，其交代的多起案件中，包括“4·9”女尸案，因“一案两凶”从而引发媒体和社会的广泛关注。呼格吉勒图父母得知这一情况后，向公安局和律师事务所寻求帮助，无果。经人指点，辗转找到新华社内蒙古分社，汤计作为分管政法口的记者接待了他们，并开始了为他们长达九年的“呐喊”。2005年到2014年，汤计为呼格案发了5篇内参，一直呼吁再审呼格吉勒图案，不仅将呼格吉勒图案由幕后推向前台，而且一再推动此案进程。

基于此案例，授课老师加以引导，让学生们积极开展讨论。

**角度 1:评述该案例。**我国传媒业在 20 世纪 90 年代初开始步入产业化，这个转变唤起了中国传媒业的自我利益，不乏媒体和记者缺乏新闻媒体的公共责任

担当。“呼格案”的记者汤计，在九年间，为“呼格案”发了5篇内参，一直呼吁再审呼格吉勒图案，不仅将呼格吉勒图案由幕后推向台前，而且推动了此案进程。新闻报道之于社会是如此重要，记者的指责如此重大。一切媒体、所有新闻从业人员都必须肩负起高度的社会责任。

**角度 2:结合该案例以及其他相关案例，让学生发散性思考如何践行媒体的社会责任。**

这一角度落脚到“怎么做”，在中国，对党、对人民负责、把党和人民利益当作媒体的最高利益，这是新闻媒体社会责任的集中体现。尤其在当前，在商业化浪潮席卷全球传媒业，同时也冲击着中国传媒业的今天，这一点显得尤为重要。首先要政治过硬，坚守主流意识形态底线；其次要敢于碰硬，与人民站在一起；最后要业务过硬，学习至上。

**角度 3:媒体与法治建设的关系，让学生结合案例，进一步思考媒体如何以社会责任促进法治建设。**

国家法治建设正处关键期，转型时期的法治建设充满荆棘，当下信息化、网络化高速发展，社会的信息环境发生变化。此阶段，媒体的社会责任越发得到凸显，一方面，媒体和新闻从业人员要用自己的目光所及去洞察社会，运用笔杆去揭示事件。涉及到法律案件，在尊重司法独立的前提下，跟踪案情，推动进展，从而促进法治建设；另一方面，媒体报道让社会感受法治建设日渐成熟，让每一位民众加入到法治建设的队伍中去，法治建设之重任，才得以早日完成。法治建设之重任，虽为国家职责所在，媒体在其中也发挥了重要作用。

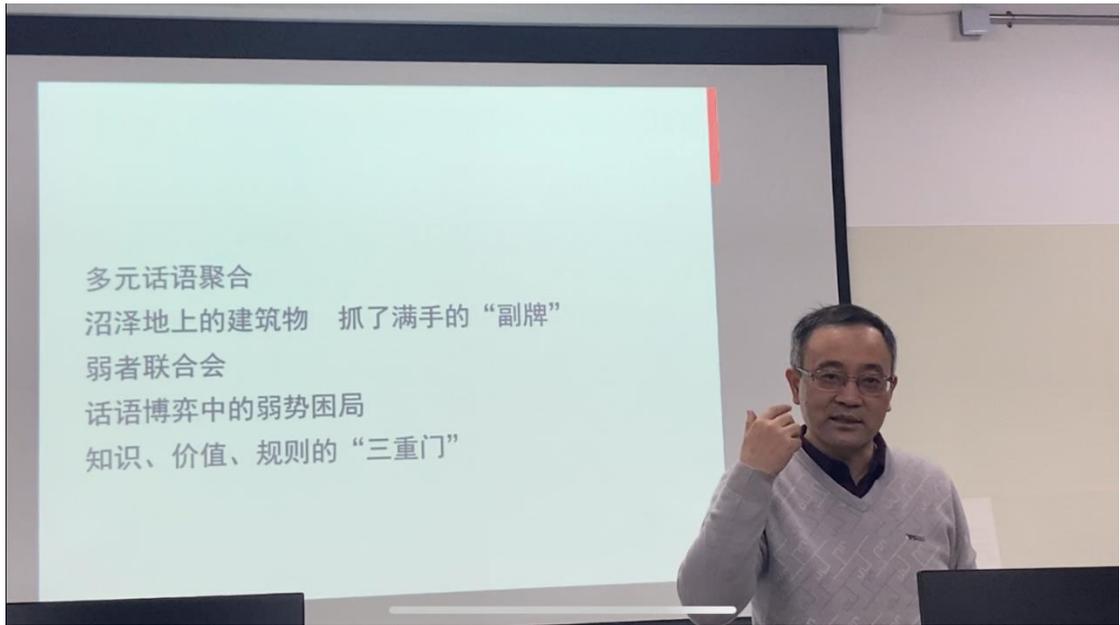
## **5. 教学安排:**

本讲的教学安排如下:每学时对基本理论观点的课堂讲授约用时 20 分钟，案例介绍和分析用时 20 分钟，总结用时 5 分钟，合计 45 分钟。本周总计 3 学时。

## 当代中国新闻媒体研究教学图片







多元话语聚合  
沼泽地上的建筑物 抓了满手的“副牌”  
弱者联合会  
话语博弈中的弱势困局  
知识、价值、规则的“三重门”